



Estilo romântico

Vinícius Matos já não tem mais receio de expor seus trabalhos depois da leitura de portfólio feita pelo canadense Christopher Anderson, da agência Magnum, que lhe recomendou mais ousadia no olhar. Ele acatou e após alguns meses sua fotografia sagrou-se campeã do 1º Concurso de Páginas Diagramadas de Fotos de Casamento (*leia mais sobre o concurso nesta edição*).

Para ele, o grande desafio é “ser racional sem perder o romantismo”. Do racionalismo, ele carrega a experiência de dar cursos regulares de fotografia de casamento e retratos de criança. “No Brasil tem muita gente com potencial”, observa ele, que não se preocupa em formar “futuros concorrentes” em seus cursos.

Bom ouvinte, ele escuta o que os noivos querem no álbum. “É uma herança da especialização em marketing pela FGV. Procuo expressão e sentimento das pessoas no dia do casamento”, diz, depois de ter participado do seminário de Brian Marcus.





AUTO-RETRATO



O que Vinícius Matos usa



Câmeras

Canon EOS 5D e EOS 40D



Lentes

7 Canon 24 ~ 70 mm f:2.8L, 70 ~ 200 mm f:2.8L, 50 mm f:1.4, 28 mm f:1.8, 85 mm f:1.2L, fisheye 15 mm f:2.8 e 16 ~ 35 mm f:2.8L



Flashes

Canon 580EX, 430EX e 420EX



Cartões de memória

6 Sandisk, Lexar e Samsung de 4 GB e 8 GB (armazena em RAW)



Acessórios

Difusor Gary Fog Lightsphere



Laboratório

Foto Atacado, Flash One e Centro Fotográfico (Belo Horizonte) e Fotolab (Osasco)



Álbuns

Encadernadora Belo Álbum



Slide show

Sim



O que faz de diferente

- Não trabalha com pacotes
- Site (www.lafoto.com.br)
- Blog
- Três designers no estúdio
- Considera-se um fotógrafo versátil porque atua na gastronomia, jornalismo e ainda é professor