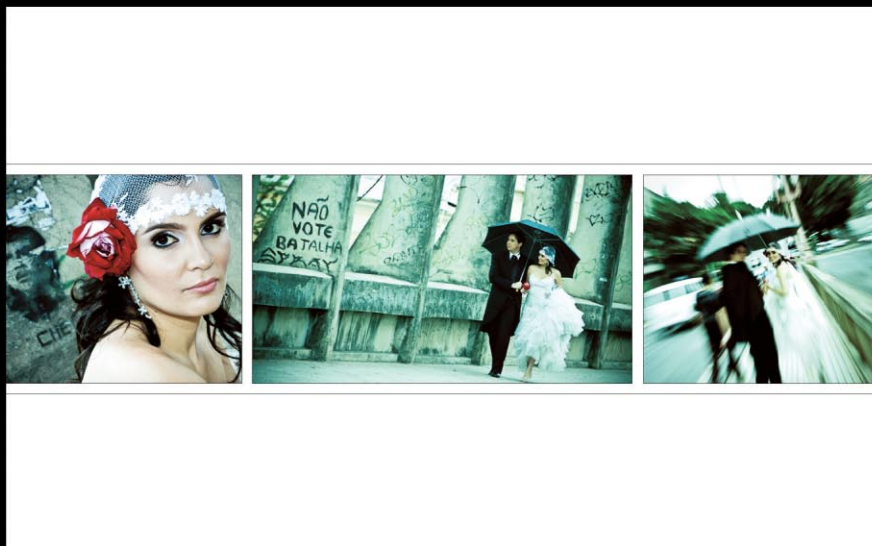


AUTO-RETRATO



Vinícius Matos  
Belo Horizonte

“O prêmio me emocionou demais. Quando soube, não acreditei. Só realizei, no dia seguinte.”



## Concurso

# A fotografia de casamento em cartaz

A primeira edição do “Páginas Diagramadas” revela amadurecimento da fotografia social no Brasil que se equipara à dos Estados Unidos

O 1º Concurso de Páginas Diagramadas de Foto de Casamento, com o apoio das Empresas Amigas da Foto, mobilizou fotógrafos de todas as regiões do País. Os cinco primeiros colocados e as menções honrosas foram conhecidos em 17 de março. Ao todo foram 147 inscritos cujos trabalhos foram analisados pela comissão julgadora.

A iniciativa tem o objetivo de aprimorar a qualidade da fotografia social brasileira em vista do atual momento do produto “álbum”, que concilia a técnica (ou arte) de fotografar e o design das páginas, orquestrados sob a batuta de softwares de tratamento e edição das imagens.

Na comissão julgadora, as fotógrafas Anna Quast e Nellie Solitrenick, Patrícia Fumagalli, da Área Comercial e de Marketing da Digipix, Paula Calviello, designer e instrutora da DRC, e Milene Harumi Takano, designer da FHOX. Elas se pauta-

ram pela qualidade das fotografias, harmonia na página diagramada e a história a ser contada. O que predominou, mais uma vez, é o ditado: “Menos é mais”. Páginas cheias de fusões, interferências desnecessárias de texto, fotos tecnicamente comprometidas, desequilíbrio entre fotos em cores e preto-e-branco, pesaram na seleção dos trabalhos inscritos.

**VENCEDORES** - O mineiro Vinícius Matos, de Belo Horizonte, levou o prêmio maior, de cinco mil reais, por unanimidade. Para ele foi uma grande vitória. Há seis anos na fotografia, ele decidiu-se pela fotografia social nos últimos dois anos. Ingressa o time daqueles profissionais que vieram de outras áreas. Em seu caso, formou-se em administração de empresas,



As juradas Paula Calviello, Milene Takano, Nellie Solitrenick, Anna Quast e Patrícia Fumagalli

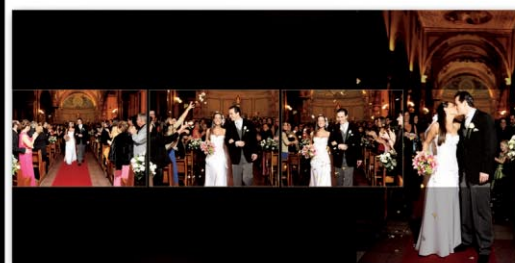
chegou a dirigir uma e largou tudo pela fotografia (leia mais na seção “Wedding Best”).

O segundo colocado foi Filipe Paes, de Piracicaba (SP). É dele o Studio 47. Antes de se tornar fotógrafo em 1996, foi laboratorista. Hoje conta com uma equipe de designers em seu estúdio. Já o terceiro clas-

20

Filipe Paes  
Piracicaba - SP

AUTO-RETRATO



Jorge Scherer  
Porto Alegre


30

## Menções honrosas

• Aluizio Barbosa (Juiz de Fora/MG) • Ana Flávia Rorato (Cuiabá) • Caroline Vargas de Oliveira (Cachoeiro de Itapemirim/ES) • Daniela Allgayer Rodrigues (Lajeado/RS) • Elisiê Hein Souza (Santa Maria/RS) • Fabio Rogério Alcarde (Piracicaba/SP) • Fernanda Jafet Pontalti (São Carlos/SP) • Flávio Pereira Leão Júnior (São Paulo) • Marcelo Caetano da Silva (Joinville/SC) • Márcio Shaffer (São Paulo) • Mauricio Alves Gouveia (Nova Granada/SP) • Milena Paes (Piracicaba/SP) • Paulo Cesar Shibukawa (Santos/SP) • Renata Lopes (Piracicaba/SP) • Rodrigo Bitencourt (Petrópolis/RJ).

sificado foi Jorge Scherer, de Porto Alegre, que se encantou pela fotografia quando trabalhava num laboratório fotográfico. Pelo regulamento, seu prêmio seria uma cesta de produtos e serviços fotográficos que depois foi transformada em dinheiro, no valor de dois mil reais. A comissão julgadora,

em 17 de março, decidiu conceder certificados também para quarto e quinto lugares, diferentemente do que previa o regulamento. Os fotógrafos Anderson Miranda, de Florianópolis, e Sandro Felippin, de São Paulo, respectivamente, receberam essa certificação.

**ENTREGA** - Os prêmios, certificados e menções honrosas foram entregues durante o Performa Party, na Fotografar'08, em 2 de abril. Para surpresa dos 20 finalistas, a Digipix resolveu dar um livro-brinde além do prêmio em dinheiro ao primeiro lugar. Confira acima as menções honrosas. 

## Perfil dos inscritos

**Homens:** 72%, mulheres 28%

**Câmeras utilizadas:** 50% Nikon, 45% Canon, 3% Fuji Finepix, 2% outros: Kodak DCS Pro, Sony R1 e Pentax

**Softwares:** 89% Photoshop, 7,5% DG Foto, 1,6% YSI, 1,9% outros: InDesign e Pixel Creator Pro

**Encadernadoras:** 16,8% PhotoAlbum Universal, 12% Hidalgo, 10,4% Tema Album, 8% Fotolab, 4,8% Fotomax, 4% Digipix, 1,6% Alpha's, 42,4% outros: pulverizados em encadernadoras regionais e próprias

**Estados:** 38,5% São Paulo, 15% Minas Gerais, 10% Rio Grande do Sul, 7% Santa Catarina, 29,5% outros: Rio de Janeiro, Paraná, Amazonas, Espírito Santo, Pará, Goiás, Bahia, Piauí, Mato Grosso, Paraíba e Pernambuco

## Curiosidades

• Mito dizer, pelo menos nessa amostra, que mulheres preferem câmeras Canon porque são mais leves. O que se observou é justamente o contrário: câmeras Nikon são as preferidas das fotógrafas

• O concurso recebeu inscrição de casamento feito até nos Estados Unidos cujo álbum foi produzido pela encadernadora Nayaco, em São Francisco

• Alguns fotógrafos são relapsos quanto à ortografia tanto no português como no inglês (o correto é enlace nupcial, making of, por exemplo). Resultado: cometem erros que comprometem o álbum

• O júri foi composto por cinco mulheres para homenagear o Mês da Mulher. Coincidentemente os cinco primeiros colocados foram homens

• Os melhores trabalhos do concurso receberam elogios dos fotógrafos americanos Andy e Brian Marcus e John Solano, presentes na Fotografar'08